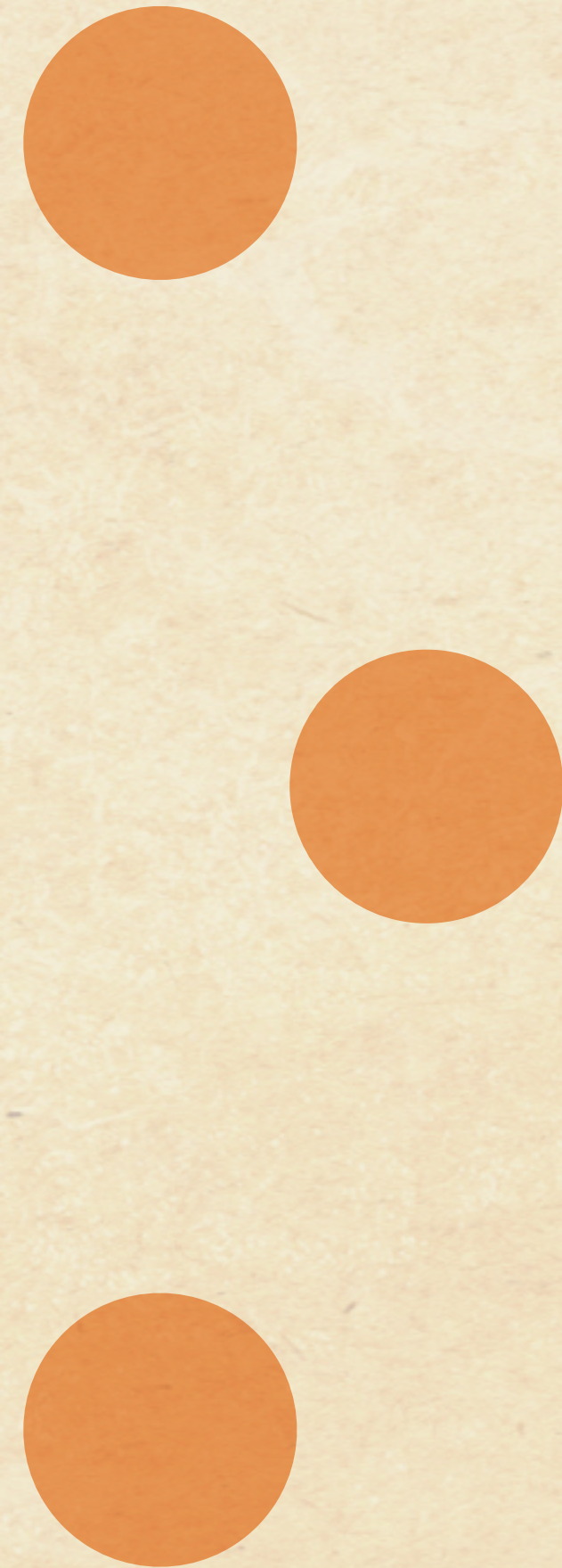


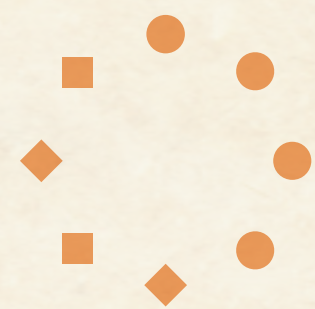


בסוף הגטסם נראה אביב



**לעילוי נשמות הנופלות והנופלים,
להחלמת הפצועים והפצועות,
להשבת החטופים והעקורים לבתיהם
ובתפילה להרבות במהרה טוב ושלום
בעולם ובינינו.**





בסוף
הגשם
יש
אביב

טבת התשפ"ד • ינואר 2024

מאז ה-7 באוקטובר עלה והתגבש אצלנו בתזמורת צורך לתת ביטוי מוזיקלי לקטסטרופה הנוראית שהתחוללה בעוטף עזה, ולהמשכה הטראגי שגובה קורבנות כואבים עד היום. רצף האירועים המטלטלים הביאו אצלנו, כמו אצל תושבי הארץ כולם, הצפה של רגשות עזים שקשה לבטא במילים. באופן טבעי, פנינו אל המוזיקה למצוא בה כלי לנחמה ודרך לעבד את התקופה הבלתי אפשרית הזו.

חיפשנו מקום שיכול לבטא את עוצמתה של הסולידריות והרוח הישראלית והיהודית ומצאנו בספרייה הלאומית מקום של עשייה ויצירה תרבותית

אלבום זה נוצר מתוך ובתוך המלחמה הזו, כדי לבטא את טלטלת המציאות העצומה שאנו שרויים בתוכה. אלבום זה נוצר מתוך אהבת אדם ולשם שמיים. אלבום זה נוצר כדי שנוכל לספר ברגע זה את עצמנו לעצמנו, לכן ולכם.

"תִּלְאַמֵּי צִיָּה אֲנִי נֹוֹתֶרָה עֲרוּמָה.
מִתְנוּבֶת דְּנִיֵּא חֶצִיר וְקֶמָה.
תִּפְרִיחַ נְצֻנִיָּה וְתִלְכְּבִיטָה רְקֶמָה.
וְתַחֲדֵשׁ פְּנֵי אֲדָמָה"

מילים מהפיוט **מכסה שמיים**,
מתוך תיקון הגשם הנאמר לפני תפילת
מוסף של שמיני עצרת.
המילים מיוחסות לר' שלמה אבן גבירול.



קנינת באשה

” הקינה נכתבה על בסיס לחן לקינה
'גרושים מבית תענוגיה', המופיעה
במחזור הקינות ל-ט' באב של יהודי
מרוקו. באופן מפתיע, הלחן הזה מבוצע גם
בתיקון הגשם שנאמר בשמחת תורה. מדוע
בחרו יהודי מרוקו לבקש על הגשם בשמחת
תורה בלחן של קינה?
משם ר' שלום סודרי שמעתי, שמכיוון שבקשת
הגשם היא בקשה על חיים, בקשו להוביל את
המתפלל לבקש על חייו בלב נשבר, ולכן תקנו
לומר את הבקשה על הגשם בלחן של קינה.”

יגל הרוש

קִינָה בְּאָרֵי

מילים — יגל הרוש
לחן — מסורת יהדות מרוקו
שירה — יגל הרוש
עיבוד — תום כהן ויגל הרוש

[▶ לצפייה בקליפ](#)

[ת להאזנה](#)

אִיכָה בְּאָרֵי / הַפֶּכֶה לְקַבְרֵי
וַיּוֹם מְאֹרֵי / הַפֶּךָ טְחֹרֵי
וְהִטְחֶת כָּל פְּרֵי / וְנִהְפֶּךָ טִיּוּרֵי
עֵינַי נִבְעָה מַיִם / מֵעַמְקֵי טְבִירֵי

אִיכָה תַנּוּרָה / עֲרוּכָה וְסִדּוּרָה
וְכָל פְּאֵרָה / לֹא עֲמַד לְעִזָּרָה
וְכִיּוֹם הַדָּרָה / הִטְחֶת וְתִאָרֵי
עֵינַי נִבְעָה מַיִם / מֵעַמְקֵי טְבִירֵי

אִיכָה יִטְרֹאֵל / בְּיוֹם קְרוֹאֵי אֵל
וְחַיִּים טוֹיֵאֵל / וּמִהוֹמָה קֶבֶל
זָקֵן וְעוֹלָל / בְּדָם מִתְגּוֹלָל
וְחִגּוֹ חֵלָל / אֲוִיבֵי אֲכַזָּרֵי
עֵינַי נִבְעָה מַיִם / מֵעַמְקֵי טְבִירֵי

אִיכָה אֲפֹהוֹת / וַיִּלְדוּת וַיִּנְעָרוֹת
בְּטִבְי מוֹלָכוֹת / כְּבִימֵי פְרַעֲוֹת
וַיִּפְרְצוּ גְדָרוֹת / צֹאן יִטְרוֹת
וּפְסָקוֹ מְחוֹלּוֹת / וַיִּגְיָנוֹת מְטוֹרֵרֵי
עֵינַי נִבְעָה מַיִם / מֵעַמְקֵי טְבִירֵי

וְאִיכָה אֲתַמָּה / בּוֹרֵא רּוּמָה
עַד אֵן אֲפָה / תַּהֲיֶיהָ מְהוּמָה
עַד אֵן קוּמָה / תִּנְטִפֵּל אֲדָמָה
וְעִנְתָה קוּמָה / לְהָאִיר נֵרֵי
וּבְעֵין רַחֲמֵיךָ / תִּרְפֵּא טְבִירֵי
וְעֵינַי הַנוֹבְעֹת / תִּטְשָקָה בְּאָרֵי

A woman with her hair in a ponytail and large hoop earrings sits next to a man with glasses. They are both wearing light-colored trench coats. The man has his arm around the woman's shoulder. The background is blurred, showing what appears to be a public space with other people. Large, white, stylized Hebrew text is overlaid on the image.

בחדר הדואר בבני ברק

ברחובות שאלנו

מילים — יובל בנאי

לחן — משינה וראובן שפירא

שירה — נעמה טוב וליאור אלמליח

עם מקהלת הילדים של קונסרבטוריון

מועצה אזורית אשכול

עיבוד — תום כהן

ברחובות שלנו
יש קסם מיוחד
זה לא מפריע
רק אם אתה לבד
ברגעים המעטים
הכל קורה מהר
אתה פתאום מרגיש
כמו מישהו אחר
כמו מישהו אחר

[▶ לצפייה בקליפ](#)

[🎵 להאזנה](#)

כל כך הרבה תמונות
חולפות במהירות
אתה רוצה לחיות
אתה רוצה למות
כשאתה לבד
זקוק לאהבה
אתה פתאום מרגיש
עוד יש לך תקווה

קם מתוך שינה
מביט בלבנה ששרה
שיר קינה
אווו...

האנשים הרגילים
לישון בשקט הם הולכים
חתולים מייללים
ילדים לא נרדמים
ברחובות שלנו
הכל כבר התרוקן
זה לא מפריע
רק אם אתה זקן

קם מתוך שינה
מביט בלבנה ששרה
שיר קינה
אווו...

ברחובות שלנו
יש קסם מיוחד
זה לא מפריע
רק אם אתה לבד
כשאתה לבד
הכל נראה גדול
הכוכבים למעלה
לא רוצים ליפול

בבית הבית



בואי הביתה

מילים ולחן – ברי סחרוף
שירה – נינט טייב עם מקהלת הילדים
של קונסרבטוריון מועצה אזורית אשכול
עיבוד – תום כהן

בואי הביתה נצא אל הבוסתן
בואי הביתה לשבת מול הים
בואי הביתה בשפתיים אדומות
בואי הביתה לקטוף את הפירות

ואולי היה זה רק חלום

בואי הביתה ללבוש את המדים
בואי הביתה לגמור ת' שיעורים
בואי הביתה האוכל כבר מוכן
בואי הביתה לאן תלכי לאן

ואולי היה זה רק חלום

🎵 להאזנה

📺 לצפייה בקליפ



מסורת העבר

הווה העתיד

שירה בכחולות

לצפייה בקליפ 

להאזנה 

נכתב ליוכל

לחן ועיבוד – תום כהן

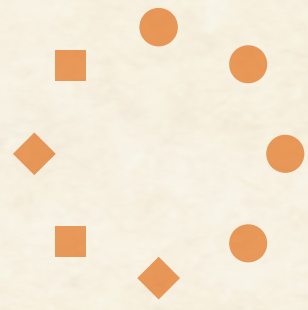
הגטם

בסוד



אביב

ינא



בסוף
הגשם
ישוא
אביב

ניהול אמנותי – תום כהן וסער גמזו
הפקה מוזיקלית – תום כהן ולירון שפר

מקהלת הילדים של קונסרבטוריון מועצה אזורית אשכול

מנצחת – זוהר לוגסי

מנהלת – דרור בן טבו

זמרים – אביגיל הס, גפן גלאור, יואב קצב, יובל בן עמי, ינאי הראל,
לטם חיימי, ליאור סלע, מיכל צומר, מיקה בלחסן, מפל המר, פלג גלאור

צוות הספרייה הלאומית

אורן וינברג

שי ניצן

רותי רובינשטיין

אפרת פומרנץ

אביבה זלר

שירה גבאי

סאמר נבלאסי

איל בן דוד

נינה דה רוסי

ידידיה סלונים

אסא ברעם

תזמורת ירושלים מזרח ומערב (נגנים)

כינור ראשון – סופי פרדקין, ליה שרמן, שחר סימנוביץ,

אלונה קולומנקין, רועי אילוז, נאור רחמים

כינור שני – לודמילה גולד, דנה ברזן, ילנה זבריאנסקי,

יעקב ארדובסקי, צחי סמירה, עידו זהר

ויולה – אדוארד קשווין, מתי גור, אלכס נת, זאק אוונס

צ'לו – אורלי שפירא, אלכסנדרה מרקו, לריסה לינצקי

קונטרבס – אלכס פורמן

כינור מזרחי – פאדל מאנע

עוד – אליאס וכילה

קאנון – אליהו אביכזר - נגן ראשי

נאי – יצחק ונטורה

תופים – ידין אדר

כלי הקשה – דניאל בלגזל

בס – סתיו אלפסי

חצוצרה – עידית מינצר, סקסופון – רן דוד, טרומבון – מתן יונה

גיטרה חשמלית וקולות – רועי צעדי



קליפים

בימוי וארט דיירקשן — מאור זגורי, מירי לזר
עריכה ופוסט פרוודקשן — אור מרגי
מפיקה ראשית — אורלי יעקובי
צלם ראשי — יוחאי עצמון
ע. צלם — אמיר וידר
ע. צלם שני — נאור לייב
צלם שני וצילום רחפן — עוז רונן
תאורן ראשי — דני רוגובין
ע. תאורן — משה ענתבי
סטיילינג — אביב כפיר
איפור — שירי מזרחי

צילום סטילס — ליאור כתר
עיצוב גרפי — איתם טובול, סטודיו גרוטסקה
הפצה דיגיטלית — נענע דיסק

צוות ניט טייכ

איפור — טלי פאזור
שיער — שניא דהרי
סטיילינג — גדי אלימלך
ניהול — אסף גובר
מיתוג ותקשורת — רותי מרום

תזמורת ירושלים מזרח ומערב (צוות)

מנצח ראשי ומנהל מוזיקלי — תום כהן
מנכ"ל התזמורת — ד"ר אלברט בן שלוש
מנהלת שיווק ומכירות — לימור אמסלם
מנהלת מחלקת הפקה — אורלי יעקובי
מנהל תקשורת — סער גמזו
מנהל דיגיטל — יוסי חלילי
יחסי ציבור — שיר הלל
ניהול במה — נטע גופן
ע. מנהל במה — גיא שושן
תיאום הפקה — אור מרגי
תיאום נגנים — סיון אביכזר
מנהלנית — אילנה תורג'מן
ניהול כספים — מירב אורנים, אירנה פטליוק
רכזת שירות לקוחות ומנויים — יוכי בר
אחראית שירות לקוחות כרטיסים ומנויים — יפה אטיאס
קשרי מפיצי כרטיסים — איציק אלון

חברי ועד מנהל

יו"ר — יובל רכבי • מיכל רכבי • יפה ישראלי •
יורם כהן • דוד גלנוס

חברי אגודת הידידים

יו"ר — גיל צבע • קרן בר גיל • סאלי רידמן • נורית רז •
אריה ומרסל גולדברג • נורית לסינג • ג'ני קלבין •
ג'קי דרעי • ירון וסימה קנטור • אהוד יצחקי •
חזי מגריסו • סיגל בלינסון • נורית יגלום

תודות

משרד התרבות והספורט
עיריית ירושלים
חמי סל
תיאטרון ירושלים
מלון דן בוטיק ירושלים
Maimonides School, Brookline MA
אלונה ממן

הגטם

בסוקר

אביב

יבוא



