

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



מודה אני

מילים ולחן:
מאיר אריאל

ביצוע:
דיקלה

מודה אני
לפניך ולך
על כל החסד והאמת והטובה והרעה והטובה
שעשית עמדי
ועם ביתי
ועם קרובי וידידי ועם בני עמי
ועם ארצי, ועם כל העולם והאדם
אשר בראת.

מודה אני

מילים ולחן:
מאיר אריאל

ביצוע:
דיקלה

בלאט, חרש חרש
אט אט, טופפות
עתידות עתידות לקראתנו,
ואת מחייכת אלי מתוך השינה.
יהיה לנו טוב, טוב מטוב, טוב מאוד,
זה מתחיל כבר בבוקר בבוקר
את צוחקת אלי
מתוך מתוך השינה.

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מטרופוליס חינוך תרבות
דרישה שלמות - כבוד אדם

לך אלי תשוקתי

לך אלי תשוקתי, בך חשקי ואהבתי
 לך לבי וכליותי, לך רוחי ונשמתתי
 לך ידי לך רגלי וממדך היא תכונתי
 לך עצמי לך דמי ועורי עם גוויתתי
 לך עיני ורעיוני וצורתתי ותבניתתי
 לך רוחי לך כוחי ומבטחי ותקוותתי
 לך אהמה ולא אדמה עדי תאיר את אפלתתי
 לך אזעק בך אדבק עדי שובי לאדמתתי

מילים:

רבי אברהם

אבן עזרא

לחן: מאיר בנאי

ביצוע:

דיקלה

לך אלי תשוקתי

לך מלכות לך גאות, לך תאות תהילתי
לך עזרה בעת צרה, היה עזרי בצרתי

ומה אני ומה חיי ומה כחי ועוצמתי
כקש נדף מאוד נהדף ואיך תזכור משוגתי

ואור גנוז לפניך יהי סתרי וסוכתי
ותחת על כנפיד תנה נא את מחיצתי.

מילים:

רבי אברהם

אבן עזרא

לחן: מאיר בנאי

ביצוע:

דיקלה

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מיסודות חינוך מרכז
ירושלם שלמות - ברודסט

אהובי

מילים:
רבי אהרון פרץ
מג'רבה

לחן:
יונתן בר גיורא

ביצוע:
מירי מסיקה

אהוב נחמד
זיו אישונים
הגיעה עת הניצנים
אהובי קומה לך
לרעות בגנים
ללקוט שושנים
מור עם קינמונים
אהובי, קידה וקנים

אהובי

מילים:
רבי אהרון פרץ
מג'רבה

לחן:
יונתן בר גיורא

השקף והבט ממעונים
כי גברו מים זדונים
אהובי אם לראש עברו עוונים
זכרה לבנים
על תולע אמונים
אהובי, נדדו מקינים

אהובי

מילים:
רבי אהרון פרץ
מג'רבה

לחן:
יונתן בר גיורא

רמה יד אויבים ומענים
זה כמה ימים ושנים
אהובי, וכמעט שנות
עולם פונים
איה חזיונים
נמו נאמנים
אהובי שומר אמונים

אהובי אדום
אהובי קנים
אהובי שומר אמונים
אהובי נגעה
חרב עד גרונים

אהובי

מילים:
רבי אהרון פרץ
מג'רבה

לחן:
יונתן בר גיורא

ביצוע:
מירי מסיקה

נלאיתי נשוא עול מונים
שבעתי רבת ביזיונים
אהובי נגעה חרב עד גרונים
מערב דודנים
מואבים עמונים
אהובי, אדום ויוונים

אהובי

מילים:
רבי אהרון פרץ
מג'רבה

לחן:
יונתן בר גיורא

ביצוע:
מירי מסיקה

פרצו גדר ובניינים
הרסו ונטעו נעמנים
אהובי, עקרו ושתלו
קמשונים
איך צור גאונים
בני אדונים
אהובי, עבדים ואין קונים

אהובי אדום
אהובי קנים
אהובי שומר אמונים
אהובי נגעה
חרב עד גרונים

אהובי

מילים:
רבי אהרון פרץ
מג'רבה

לחן:
יונתן בר גיורא

ביצוע:
מירי מסיקה

חזק ידי עם אביונים
להיות בציון שאננים
אהובי לשיר שרים אחר נוגנים
בעוגב ומינים
בשמחות ששונים
אהובי, ולחוג בזמנים

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



הגות מוסדות חינוך מרכזיים
ועקרונות שלמות - ברודסט

כתר יתנו לך

מתוך
תפילת מוסף

ביצוע:
יסמין לוי

כֶּתֶר יִתְּנוּ לְךָ ה' אֱלֹהֵינוּ
מִלְאָכִים הַמוֹנִי מֵעַלָּה
עִם עַמֶּךָ יִשְׂרָאֵל קְבוּצֵי מַטֵּה
יַחַד כָּלֶם קִדְשָׁה לְךָ יִשְׁלֹשׁוּ
כַּדָּבָר הָאֲמוּר עַל יַד נְבִיאָךְ
וְקָרָא זֶה אֵל זֶה וְאָמַר

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מטרופוליטן תיאטרון תל אביב
דרישה שלמות - כבוד אביב

בן אדמה

בֶּן אֲדָמָה יִזְכֹּר בְּמוֹלַדְתּוֹ
כִּי לַעֲתָ קָץ יָשׁוּב לְיוֹלַדְתּוֹ

"קוּם וְהַעֲלֵחַ!" אָמְרוּ לְבֶן חָמֵשׁ
מֵעֲלוֹתָיו עוֹלִים עֲלוֹת שֶׁמֶשׁ
בֵּין שְׂדֵי אֵם יִשְׁכַּב וְאֵל יִמֵּשׁ
צוֹאֲרֵי אָב יִקַּח לְמַרְכַּבְתּוֹ

מילים:

רבי יהודה הלוי

לחן:

עממי מרוקאי

ביצוע:

מאיה בלזיצמן

בן אדמה

מַה תְּאַיִצוֹן מוֹסֵר לְבֵן עֶשְׂרִי?
עוֹד מְעַט קָט יִגְדֵל וַיּוֹסֵר
דַּבְּרוּ לוֹ חֵן חֵן וַיִּתְּבַשֵּׁר
שַׁעֲשׂוּעֵיו יוֹלְדָיו וּמִשְׁפַּחְתּוֹ

מַה נְּעִימִים יָמִים לְבֵן עֶשְׂרִים
קַל כְּעֶפֶר דּוֹלֵג עָלֵי הָרִים
בֶּן לְמוֹסֵר, לוֹעֵג לְקוֹל מוֹרִים
יַעֲלֵת חֵן חָבְלוֹ וּמִלְכוּדָתּוֹ

מילים:

רבי יהודה הלוי

לחן:

עממי מרוקאי

ביצוע:

מאיה בלזיצמן

בן אדמה

בֶּן שְׁלֹשִׁים נֶפֶל בְּיַד אִשָּׁת
קָם וְהִבִּיט – הֵנוּ בְּתוֹךְ רִשְׁתָּ!
יִלְחָצוּהוּ סָבִיב בְּנֵי קֶשֶׁת
מִשְׁאֲלוֹת לֵב בְּנָיו וְלֵב אִשְׁתּוֹ

נָע וְנִכְנָע מִשִּׁיג לְאַרְבָּעִים
שָׁשׁ בְּחֶלְקוֹ – אִם רַע וְאִם נָעִים
רָץ לְדַרְכּוֹ וַיַּעֲזֹב רַעִים
עַל עֲמָלוֹ יַעֲמוֹד בְּמִשְׁמֶרְתּוֹ

מילים:

רבי יהודה הלוי

לחן:

עממי מרוקאי

ביצוע:

מאיה בלזיצמן

בן אדמה

בֶּן חַמְשִׁים יִזְכֹּר יָמֵי הַבַּל
יֵאבֵל כִּי קִרְבוּ יָמֵי אֲבֵל
בֶּן בְּעֵינָיו אֶת כָּל יֶקֶר תֵּבֵל
כִּי יִפְחַד פֶּן קִרְבָּה עֵיתוֹ

שִׁאֲלוֹ: מָה הָיָה לְבֶן שְׁשִׁים?
אֵין בִּמְעֵשָׂיו בְּדִים וְשָׂרְשִׁים
כִּי שְׂרִידֵי דְלִים וְנַחֲלָשִׁים
לֹא יִקוּמוּן אֶתוֹ בִּמְלַחְמָתוֹ

מילים:

רבי יהודה הלוי

לחן:

עממי מרוקאי

ביצוע:

מאיה בלזיצמן

בן אדמה

אם שְׁנוֹתַיִךְ נִגְעוּ אֵלַי שְׁבָעִים
אֵין דְּבָרֶיךָ נִרְאִים וְנִשְׁמָעִים
רַק לְמִשָּׂא יְהִיָּה עָלַי רַעִים
מֵעַמָּם עַל נַפְשׁוֹ וּמִשְׁעַנְתּוֹ

בֶּן שְׂמָנִים טָרַח עָלַי בָּנִי
אֵין לְבָבוֹ אֶתוֹ וְלֹא עֵינָיו
בוֹז לְיֹודְעָיו וְלַעַג לְשִׁכְנָיו
רוֹשׁ בְּכוֹסוֹ גַּם לַעֲנָה פֶתוֹ

מילים:

רבי יהודה הלוי

לחן:

עממי מרוקאי

ביצוע:

מאיה בלזיצמן

בן אדמה

מילים:
רבי יהודה הלוי

לחן:
עממי מרוקאי

ביצוע:
מאיה בלזיצמן

אַחֲרֵי זֶה פִּמַּת יְהִי נַחֲשָׁב
אֲשֶׁרִי אִישׁ אֲשֶׁר נַחֲשָׁב לְגַר תּוֹשֵׁב
אֵין בְּלִבּוֹ רַעְיוֹן וְלֹא מַחֲשָׁב
רַק לְאַחֲרִית נִפְשׁוֹ וּמִשְׁכַּרְתּוֹ

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



הגות מוסדות חינוך מרכזיים
ועקרונות שלמות - ברודסט

צמאה לך נפשי

מילים:

מתוך תהילים

לחן:

רבי שניאור זלמן

מלאדי

ביצוע:

מאיה בלזיצמן

צמאה לך נפשי, כמה לך בשרי
בארץ ציה ועייף, בלי מים
כן בקודש חזיתך
לראות עוזך וכבודך

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מטרונום חינוך מרכז
דרישה שלמות - כוח אכ"ב

ממקומד

מתוך
תפילת מוסף

ביצוע:
הדס קליינמן

מִמְקוֹמֵךְ מִלִּפְנֵי תוֹפִיעַ
וְתִמְלוֹךְ עָלֵינוּ כִּי מַחֲכִים אֲנַחְנוּ לָךְ
מִתִּי תִמְלֹךְ בְּצִיּוֹן בְּקִרְוֹב בְּיָמֵינוּ
לְעוֹלָם וָעֶד תִּשְׁכּוֹן
תִּתְגַּדֵּל וְתִתְקַדֵּשׁ בְּתוֹךְ יְרוּשָׁלַיִם עִירְךָ
לְדוֹר וָדוֹר וּלְנִצַּח וּלְנִצַּח נִצְחִים
וְעֵינֵינוּ תִרְאֶינָה מַלְכוּתְךָ כַּדָּבָר הָאָמוֹר
בְּשִׁירֵי עֶזְרָה עַל יְדֵי דָוִד מְשִׁיחַ צְדָקָה

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מיסודות חינוך מליכוד
ורשתה שלומות - ברוך אביב

יערת דבש

יַעֲרַת דְּבַשׁ עַל לְשׁוֹנְךָ
 לְבָנָה כְּלְבָנָה
 עָרְבוּ לִי שִׁירֵי הַגִּיּוֹן
 פְּעָחֵי לִי שִׁיר וּרְנָנָה

עֲתָה אָמִיר לָךְ זְמַנְךָ
 אַחֲרֵי בְלוֹתֶךָ עֲדָנָה
 שׁוֹשְׁנָה אֲגִדִּיל שְׁשׁוֹנְךָ
 שׁוֹשְׁנָה רַעֲנָנָה

מילים:

ר' ישראל נג'ארה

לחן:

אביב בכר

ביצוע:

הדס קליינמן



יערת דבש

שְׁבַעַת נֹד בַּמְדִּינֹת
וּבַמְדָּבָר מְלוֹן אוֹרְחִים
חוּץ לְמִנוּחֹת שְׁאֲנִנֹת
וּמְשַׁכְּנֹת מְבַטְחִים

אֶת רַעֲיֹתַי בֵּין הַבָּנוֹת
כְּשׁוֹשְׁנָה בֵּין הַחוּחִים
הַכְּאִיבוֹךְ הַרְוּוֹךְ לְעֵנוֹת
מִכָּל עֶבֶר וּפְנֵה

מילים:

ר' ישראל נג'ארה

לחן:

אביב בכר

ביצוע:

הדס קליינמן

יערת דבש

שׁוֹשַׁנָּה אֶגְדִּיל שְׁשׁוֹנֶךָ
שׁוֹשַׁנָּה רַעֲנָנָה
עוֹד לְנֶצַח לֹא אֶעְזָבְךָ
שׁוֹשַׁנָּה רַעֲנָנָה

מילים:

ר' ישראל נג'ארה

לחן:

אביב בכר

ביצוע:

הדס קליינמן

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מטרונם חינוך תרבות
ורישתה שלמות - ברוך אביב

לכה דודי

מאיר אריאל

ביצוע:

אנסמבל פעימה

לְכָה דוּדִי לְקִרְאת כַּלָּה פָּנִי שִׁבְת נִקְבְּלָה

שִׁמּוֹר וְזִכּוֹר בְּדַבּוֹר אֶחָד הַשְּׁמִיעָנוּ אֵל הַמִּיּוֹד
ה' אֶחָד וְשִׁמוֹ אֶחָד לְשֵׁם וְלִתְפִאֲרֹת וְלִתְהִלָּה

לְקִרְאת שִׁבְת לָכוּ וְנִלְכָה כִּי הִיא מְקוֹר הַבְּרָכָה
יִרְאֵשׁ מִקֶּדֶם נְסוּכָה סוּף מַעֲשֵׂה בְּמַחְשָׁבָה תַּחֲלָה

מִקֶּדֶשׁ מְלֶךְ עִיר מְלוּכָה קוּמִי צְאִי מִתּוֹךְ הַהִפְכָה
רַב לָךְ שִׁבְת בְּעַמְּק הַבְּכָא וְהוּא יַחְמֹל עָלֶיךָ חֲמֵלָה

לכה דודי

הַתְּנַעֲרִי מֵעַפָּר קוֹמִי לְבָשִׁי בְּגָדֵי תְּפֹאֲרֶתְךָ עַמִּי
עַל יַד בֶּן יִשְׁשִׁי בֵּית הַלְּחָמִי קָרְבָּה אֶל נַפְשִׁי גְּאֻלָּה

הַתְּעוֹרְרִי הַתְּעוֹרְרִי כִּי בָא אֲוֶרְךָ קוֹמִי אֲוֶרִי
עוֹרִי עוֹרִי שִׁיר דְּבָרֵי כְבוֹד ה' עָלֶיךָ נִגְלָה

לֹא תִבְשִׁי וְלֹא תִכְלָמִי מִה תִּשְׁתַּוְּחָחִי וּמִה תִּהְיֶה
בְּךָ יַחְסוּ עַנְיֵי עַמִּי וְנִבְנְתָה עִיר עַל תְּלָה

מאיר אריאל

ביצוע:

אנסמבל פעימה

לכה דודי

מאיר אריאל

ביצוע:

אנסמבל פעימה

וְהָיוּ לְמִשְׁסָה שְׁסִיד וְרַחֲקוּ כָּל מְבַלְעֵיךָ
יִשִּׁישׁ עָלֶיךָ אֱלֹהֶיךָ כְּמִשׁוֹשׁ חֲתָן עַל כַּלָּה

יָמִין וּשְׂמֹאל תִּפְרָעִי וְאֵת ה' תִּעְרִיצִי
עַל יַד אִישׁ בֶּן פְּרָעִי וְנִשְׁמַחָה וְנִגְיִלָה

בֹּאִי בְּשָׁלוֹם עֵטָרְת בַּעֲלָה
גַּם בְּשִׂמְחָה בְּרָנָה וּבְצַהֲלָה
תּוֹךְ אֲמוּנֵי עִם סִגְלָה בּוֹאִי כַּלָּה בּוֹאִי כַּלָּה
בּוֹאִי כַּלָּה שִׁבֶּת מַלְכָּתָא

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



עת דודים כלה

עֵת דּוּדִים פֶּלָה בּוֹאִי לְגַנִּי
 פְּרָחָה הַגֶּפֶן הַנֵּץ רְמוֹנִי
 חֲלֵף הַגֶּשֶׁם הַסֶּתוֹ עֵבֶר
 קוֹמִי רַעֲיִתִי הַחֲשֵׁק גִּבֹּר
 נִצָּא הַשָּׂדֶה נָלִין בַּמִּדְבָּר
 שֵׁם אֶתֵּן דּוּדֵי לָךְ מִחֲמַד עֵינֵי

ר' חיים בן סהל
 ירושלים מאה 10

ביצוע:
 אנסמבל פעימה

עת דודים כלה

ר' חיים בן סהל
ירושלים מאה 10

ביצוע:
אנסמבל פעימה

יִפִּית וְנַעֲמַת כִּשְׁלֹג שֶׁנֶּדָּה
דְּבִשׁ וְחֶלֶב תַּחַת לְשׁוֹנֶה
צֵאִי נָא וְרַעִי בְּעֵקְבֵי צֹאנֶה
קוֹלֶךְ הַשְּׁמִיעֵינִי מֵרֵאֶה הֲרֵאִינִי
יִרְדֹּתִי עֲפָרָה לְרַעוֹת בַּגָּנִים
לְרֵאוֹת בִּיפִיךְ עֵינֶיךָ יוֹנִים

עת דודים כלה

אֶרִיתִי מוֹרִי לְלִקוֹט שׁוֹשְׁנִים
 עֲרֵכְתִי שֶׁלַחַן מְסַכְתִּי יִינִי
 מִיִּם רַבִּים לֹא יוּכְלוּ לְכַבּוֹת
 אֶת הָאֱהָבָה לִילָה לֹא תִשְׁבּוֹת
 מִיּוֹם נְדוּדְךָ נִשְׁאַתִּי רִיבּוֹת
 עוֹד אִם אֶשְׁכַּחְךָ תִּשְׁכַּח יְמִינִי

ר' חיים בן סהל
 ירושלים מאה 10

ביצוע:
 אנסמבל פעימה

פסטיבל אמן 6 פירוס



טקסטים עתיקים בביצועים עכשוויים



חברת מיסודות חינוך מרכז
ורקיעה שלומית - ברודסט